

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
зарубежного регионоведения  
и экономики зарубежных стран  
д.э.н., проф. Беленов О. Н.



16.06.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.05 Традиции и национальные приоритеты культуры современной России**  
*Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом*

1. Шифр и наименование направления подготовки:  
41.04.01 Зарубежное регионоведение \_\_\_\_\_
2. Магистерская программа: «Европейские исследования»
3. Квалификация выпускника: магистр \_\_\_\_\_
4. Форма образования: очная \_\_\_\_\_
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра зарубежного регионоведения и экономики зарубежных стран факультета международных отношений Воронежского государственного университета
6. Составитель программы: Якушкина Елена Ивановна, к.и.н., доцент
7. Рекомендована: заседанием Научно-методического совета факультета международных отношений, протокол № 6 от 16.06.2021 г.
8. Учебный год: 2021/2022 Семестр(-ы): 2

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – формирование у студентов систематизированных научных представлений и компетенций, позволяющих правильно понимать характер современных культурных процессов в обществе, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, соотносить полученные знания со своей профессиональной деятельностью.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) усвоение студентами системы знаний о важнейших этнических, конфессиональных, ценностных, идеологических процессах современного общества;
- 2) ознакомление будущих специалистов с актуальными методиками изучения и описания современных процессов межкультурного взаимодействия, анализа и оценки цифровой культуры, культурной политики и креативных индустрий;
- 3) формирование умений и навыков мониторинга социокультурных процессов в обществе, особенностей региональной культурной среды.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России» относится к блоку Б1 учебного плана и включена в его базовую часть.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Выполнять базовые функции сотрудников младшего звена	Знать: <ul style="list-style-type: none"><li>– тенденции развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов;</li></ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>– соотносить теоретический материал с современными культурными практиками,</li><li>– анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия,</li><li>– применять полученные знания в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие;</li></ul> Владеть:
		УК-5.2	Работать с корпоративной системой документооборота, в том числе электронного	
		УК-5.3	Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками осуществления мониторинга, анализа и оценки культурологических аспектов развития современного общества, использования их результатов в профессиональной деятельности..</li> <li>–</li> </ul>
ОПК - 1	Способен выстраивать профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде на основе применения различных коммуникативных технологий с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран	ОПК- 1.1	Использовать коммуникативные и медиативные технологии с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы и правила социокультурной и межкультурной коммуникации;</li> <li>- коммуникативные и медиативные технологии</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать коммуникативные и медиативные технологии</li> <li>применять стратегии и тактики общения для выражения определенных коммуникативных намерений;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оптимальными речевыми и языковыми средствами общения, соответствующими конкретной коммуникативной ситуации;</li> <li>- способами устранения возможных культурных барьеров, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.</li> </ul>

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом**  
— 2 ЗЕТ / 72 часа.

**Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) – зачет.**

**13 Виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)		
	Всего	По семестрам	
		1 сем.	
Аудиторные занятия	<b>32</b>	<b>32</b>	
в том числе:	16	16	

лекции			
практические	16	16	
лабораторные	0	0	
Самостоятельная работа	<b>40</b>	<b>40</b>	
Контроль	<b>0</b>	<b>0</b>	
Итого:	<b>72</b>	<b>72</b>	

### 13.1 Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1	Культура как система ценностей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типологизации ценностей: индивидуальные и групповые, материальные (утилитарные) и духовные, национальные и общечеловеческие</li> <li>2. Социокультурная динамика как смена систем ценностей</li> <li>3. Системы ценностей в современной культуре</li> </ol>
1.2	Межкультурное взаимодействие в современном обществе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия.</li> <li>2. Многообразие концепций и теорий в изучении межкультурного взаимодействия.</li> <li>3. Теория культурных измерений Г.Хофстеде.</li> <li>4. Культурная грамматика Э.Холла</li> <li>5. Проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире.</li> </ol>
1.3	Этническая толерантность и компетентность в условиях межкультурного взаимодействия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этнос, этническая идентичность, этническое самосознание. Этнические стереотипы.</li> <li>2. Формирование толерантного социума на основе целенаправленных усилий (политических, юридических, экономических)</li> <li>3. Природа межкультурных конфликтов. Способы разрешения межкультурных конфликтов</li> <li>4. Формы межкультурных контактов в туризме, бизнесе, образовании и межличностном общении.</li> </ol>
1.4	Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аккультурация, адаптация и межкультурное взаимодействие как взаимосвязанные процессы</li> <li>2. Теория «Культурного шока» К. Оберга.</li> <li>3. Теория аккультурации Л. Самовара, Р. Портера</li> <li>4. Стратегии аккультурации Дж. Берри: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация.</li> <li>5. Этноконфессиональный аспект миграции.</li> <li>6. Гендерный аспект миграции</li> </ol>
1.5	Ведущие институты культуры в современном обществе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурные институты как лидеры в развитии современного общества.</li> <li>2. Формирование институциональных ценностей и их трансляция в общественное пространство.</li> <li>3. Роль музеев в развитии современной культуры.</li> <li>4. Театрально-фестивальные структуры как ресурс развития региона.</li> <li>5. Межкультурная коммуникация в системе деятельности культурных институций.</li> </ol>

1.6	Культурная политика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «Культурная политика», история возникновения и развития понятия.</li> <li>2. Виды культурной политики.</li> <li>3. Культурная политика и идеология.</li> <li>4. Национальные интересы, государственные приоритеты, общечеловеческие ценности в рамках реализации культурной политики.</li> <li>5. Культурная политика РФ.</li> <li>6. Механизмы транслирования культурной политики.</li> </ol>
1.7	Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «Культурная среда».</li> <li>2. История развития культурной среды столиц и провинций.</li> <li>3. Особенности формирования культурной среды Воронежа.</li> <li>4. Культурная среда и общественное пространство города.</li> <li>5. Роль местных сообществ в развитии культурной среды.</li> <li>6. Интеграция национальных диаспор в культурную среду города.</li> </ol>
1.8	Особенности социального общения в условиях цифровой культуры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информация в системе ценностей современного общества</li> <li>2. Влияние Интернета на культуру общения</li> <li>3. Специфика межличностного и делового общения в сети</li> </ol>
1.9	Роль искусства в межкультурном взаимодействии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Искусство как образная модель культуры</li> <li>2. Роль искусства в осуществлении диалога культур</li> <li>3. Роль искусства в сохранении национальной самобытности культур</li> </ol>
<b>2. Практические занятия</b>		
2.1	Культура как система ценностей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системы ценностей в исторических типах культур</li> <li>2. Современная российская система ценностей и ее трансформации</li> <li>3. Проблема взаимодействия различных ценностных систем в современной культуре</li> </ol>
2.2	Межкультурное взаимодействие в современном обществе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: особенности, тенденции.</li> <li>2. Концепция «культурной грамматики» Э. Холла</li> <li>3. Теория культурных измерений Г. Хофстеде.,</li> <li>4. Роль культурного словаря Э. Хирша. для понимания этнокультурной картины мира.</li> </ol>
2.3	Этническая толерантность и компетентность в условиях межкультурного взаимодействия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные характеристики этнически толерантной личности.</li> <li>2. Роль этнических стереотипов в межкультурном взаимодействии.</li> <li>3. Причины коммуникативных неудач в межкультурном общении и пути их нейтрализации.</li> <li>4. Природа этнических конфликтов и способы их разрешения.</li> </ol>
2.4	Аккультурация и межкультурная	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охарактеризуйте теории аккультурации Г. Триандиса, Л. Самовара, Р. Портера.</li> </ol>

	коммуникация миграции	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Стратегии аккультурации Дж. Берри: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация.</li> <li>3. В чем сущность теории «культурного шока» К. Оберга?</li> <li>4. Этноконфессиональный контекст миграции</li> <li>5. Гендерный аспект миграции</li> </ol>
2.5	Ведущие институции культуры в современном обществе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музей как культурная институция, виды и функции музеев.</li> <li>2. Современный театр, его виды и роль в модернизации современного общества.</li> <li>3. Кино (массовое и элитарное) как транслятор культурных ценностей.</li> <li>4. Креативные индустрии современного города.</li> </ol>
2.6	Культурная политика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные направления развития общества в современной культурной политике России.</li> <li>2. Межкультурная коммуникация как важнейший механизм в реализации культурной политики.</li> <li>3. Сохранение культурного наследия как государственная цель.</li> <li>4. Туризм в системе реализации культурной политики.</li> </ol>
2.7	Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурная среда как исторический и социальный феномен.</li> <li>2. Диалог поколений в реализации культурных проектов.</li> <li>3. Роль волонтерства в развитии культурной среды города.</li> <li>4. Привлечение мигрантов к культурным событиям города.</li> </ol>
2.8	Особенности социального общения в условиях цифровой культуры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативные паттерны российских социальных сетей: информативно-аналитический, коммуникативно-гедонистический, презентативный, имитационный, потребительский.</li> <li>2. Специфика коммуникативного поведения каждого из паттернов</li> <li>3. Специфика коммуникативной культуры каждого из паттернов</li> </ol>
2.9	Роль искусства в межкультурном взаимодействии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Место искусства среди других духовно-ценностных форм: взаимодействие искусства с моралью, философией, наукой, религией</li> <li>2. Функции искусства в современном обществе</li> <li>3. Роль искусства в современных интеграционных процессах</li> </ol>

### 13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Семинары / пр. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Культура как система ценностей. Межкультурное взаимодействие в	2	2	5	8

	современном обществе				
2	Этническая толерантность и компетентность в условиях межкультурного взаимодействия	2	2	5	8
3	Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции	2	2	5	8
4	Ведущие институты культуры в современном обществе	2	2	5	8
5	Культурная политика	2	2	5	8
6	Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ	2	2	5	8
7	Особенности социального общения в условиях цифровой культуры	2	2	5	8
8	Роль искусства в межкультурном взаимодействии	2	2	5	8
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>72</b>

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 40 часов.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России» предполагает самостоятельное освоение понятийного аппарата, освоение изучаемых конкретных методик и подготовку к текущей аттестации (написанию эссе) (примеры см. ниже).

Самостоятельное освоение понятийного аппарата требует от студента нахождения и усвоения определений ключевых понятий изучаемой темы. Для этого целесообразно использовать как конспекты лекций, так и обращение к словарям.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Духовность, культура и гуманность: история и современность : монография / науч. ред. С. Т. Баранов – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 176 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483053">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483053</a>
2.	Зинченко, В.Г. Межкультурная коммуникация : от системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе .— 2-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2016 .— 224 с. — ISBN 978-5-89349-472-3 .— <URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79344">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79344</a>
3.	Сидорина, Т.Ю. Культурные трансформации XX столетия: кризис культуры в оценке западноевропейских и отечественных мыслителей / Т.Ю. Сидорина. - Москва : Проспект, 2018. - 384 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494414">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494414</a> (21.02.2019).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4.	Кириллова, Н.Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации :

	учебное пособие / Н.Б. Кириллова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 112 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494603">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494603</a>
5.	Лукьянова И. Е. Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с. - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=424215">http://znanium.com/bookread.php?book=424215</a>
6.	Перепелкин, Л.С. Проблема «Иного» в российской жизни: феномен социальных границ и объект национально-культурной политики / Л.С. Перепелкин. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. - 113 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488164">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488164</a> (21.02.2019).
7.	Творчество и развитие общества в XXI веке: взгляд науки, философии и богословия / . - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. - 600 с. - (Наука. Философия. Религия). - [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460887">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460887</a> (21.02.2019).

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
8.	Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология : Библиогр. база данных. 1981–2017 гг. / ИНИОН РАН. – Москва, 2018. – (CD–ROM).
9.	ЭБС Университетская библиотека. – URL: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>
10.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a>

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
11.	Духовность, культура и гуманность: история и современность : монография / науч. ред. С. Т. Баранов – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 176 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483053">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483053</a>
12.	Кириллова, Н.Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие / Н.Б. Кириллова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 112 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494603">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494603</a> (21.02.2019).

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы

При реализации дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru>

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Программное обеспечение

Office Standard 2019 Single OLV NL Each AcademicEdition Additional Product,

Win Pro 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR

Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite

## 19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения:

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)



	посредством формирования знаний, умений, навыков)		
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>знать:</b> тенденции развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов	1. Культура как система ценностей 2. Межкультурное взаимодействие в современном обществе	Комплект тем эссе № 1 (темы 1, 2, 3)
УК- 5.1 Выполнять базовые функции сотрудников младшего звена	<b>уметь:</b> соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие	1. Культурная политика 2. Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ 3. Межкультурное взаимодействие в современном обществе	Комплект тем эссе № 2 (темы 4,5,6)
УК – 5.2 Работать с корпоративной системой документооборота, в том числе электронного			
УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия	<b>владеть:</b> навыками осуществления мониторинга, анализа и оценки культурологических аспектов развития современного общества, использования их результатов в профессиональной деятельности	1. Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции 2. Особенности социального общения в условиях цифровой культуры	Комплект тем эссе № 2 (темы 4, 8)
<b>ОПК – 1</b> Способен выстраивать	<b>знать:</b>	1. Особенности социального общения в	Подготовка презентаций

<p>профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде на основе применения различных коммуникативных технологий с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран</p> <p><b>Код ОПК – 1.1</b> Использовать коммуникативные и медиативные технологии с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран</p>	<p>- нормы и правила социокультурной и межкультурной коммуникации;</p> <p>- коммуникативные и медиативные технологии</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать коммуникативные и медиативные технологии</p> <p>применять стратегии и тактики общения для выражения определенных коммуникативных намерений;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>-оптимальными речевыми и языковыми средствами общения, соответствующими конкретной коммуникативной ситуации;</p> <p>- способами устранения возможных культурных барьеров, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.</p>	<p>условиях цифровой культуры.</p> <p>2. Роль искусства в межкультурном взаимодействии</p>	
<p><b>Промежуточная аттестация № 1</b></p>		<p>КИМ № 1</p>	

**20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

**20.1 Текущий контроль успеваемости**

**Перечень заданий к текущей аттестации:**

**Комплект тем эссе № 1**

**Темы:** «Культура как система ценностей», «Межкультурное взаимодействие в современном обществе», «Этническая толерантность и компетентность в условиях межкультурного взаимодействия», «Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции». (№1-4)

1. Взаимодействие систем ценностей различных религий в современной культуре
2. Взаимодействие рационалистической и мифологической систем ценностей в современной культуре
3. Трансформация антропоцентрической системы ценностей в современной культуре
4. Взаимодействие систем ценностей массовой и элитарной культур в современности;
5. Проблемы межкультурного диалога в условиях развития глобального информационного общества.
6. Этнокультурные различия в международном бизнесе.
7. Барьеры коммуникации в межкультурной среде
8. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
9. Влияние менталитета (название страны) на особенности делового общения.
10. Реклама в контексте межкультурной коммуникации.

## **Комплект тем эссе № 2**

**Темы:** «Ведущие институты культуры в современном обществе», «Культурная политика», «Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ», «Особенности социального общения в условиях цифровой культуры». (№5-8).

1. Межкультурная коммуникация в проектной деятельности.
2. Образ Воронежа как культурного города.
3. Меняющийся музей в меняющемся обществе.
4. Культурная политика: политика или культура?
5. Культурные индустрии в столице и провинции.
6. Мифология туристических объектов.
7. Местные сообщества в системе культурного взаимодействия.
8. Формирование Homo Informaticus в информационном обществе
9. Специфика коммуникативной культуры в Интернете
10. Соотношение «виртуального» и «реального» в современных коммуникативных средах
11. Специфика российских социальных сетей
12. Взаимодействие различных систем ценностей в социальных сетях
13. Трансформация идентичности в современных коммуникативных средах.

**Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (написании эссе):**

– оценка «отлично» выставляется, если эссе выполнено на высоком профессиональном уровне; студентом продемонстрирован высокий уровень обобщения и применения изученного учебного материала; тема раскрыта глубоко и полностью;

– оценка «хорошо» выставляется, если в целом эссе выполнено профессионально; студентом продемонстрирован достаточный уровень обобщения и применения изученного учебного материала; в целом тема раскрыта;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если эссе выполнено на недостаточно профессиональном уровне, с определенными ошибками; студентом продемонстрирован низкий уровень обобщения и применения изученного учебного материала; тема раскрыта поверхностно;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если эссе не выполнено или выполнено со значительными профессиональными ошибками; студентом продемонстрировано неумение обобщать и применять изученный учебный материал, тема не раскрыта.

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью опроса:

### 19.3.1 Перечень вопросов к промежуточной аттестации – зачету:

№	Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)
1	Системы ценностей в исторических типах культур
2	Современная российская система ценностей и ее трансформации
3	Проблема взаимодействия различных ценностных систем в современной культуре
4	Многообразие концепций и теорий в изучении межкультурного взаимодействия.
5	Теория Э.Холла о контекстах культур. Теория культурных измерений Г.Хофстеде.
6	Проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире
7	Этнические стереотипы.
8	Природа межкультурных конфликтов. Способы разрешения межкультурных конфликтов
9	Формы межкультурных контактов в туризме, бизнесе, образовании и межличностном общении.
10	Стратегии аккультурации Дж. Берри: ассимиляция, инте-грация, сепарация, маргинализация
11	Теория «Культурного шока» К. Оберга.
12	Миграция в контексте межкультурной коммуникации.
13	Культурная среда как исторический и социальный феномен.
14	Роль волонтерства в развитии культурной среды города.
15	Основные направления развития общества в современной культурной политике России.
16	Межкультурная коммуникация как важнейший механизм в реализации культурной политики.
17	Сохранение культурного наследия как государственная цель.
18	Туризм в системе реализации культурной политики.
19	Музей как культурная институция, виды и функции музеев.
20	Коммуникационные процессы в обществе: институты и субъекты
21	Специфика коммуникативного поведения в Интернете
22	Коммуникативные паттерны российских социальных сетей: информативно-аналитический, коммуникативно-гедонистический, презентативный, имитационный, потребительский.
23	Специфика современного искусства
24	Функции искусства в современном обществе
25	Роль искусства в современных интеграционных процессах

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели**:

1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей);

2) знание тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов;

3) умения соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие;

4) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется **шкала**: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным показателям по каждому из вопросов контрольно-измерительного материала. Продемонстрированы знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов; умения соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие; иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.	Повышенный уровень	Зачтено
Несоответствие ответа обучающегося одному из перечисленных показателей (к одному из вопросов контрольно-измерительного материала) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей (либо двум к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу контрольно-измерительного материала) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы. В ответе на основные вопросы контрольно-	Базовый уровень	Зачтено

<p>измерительного материала содержатся отдельные пробелы в знании учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов; недостаточно продемонстрированы умения соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие; иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.</p>		
<p>Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым трем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала). В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся частичные знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов; допускаются существенные ошибки при демонстрации умений соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие; иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Зачтено</p>
<p>Несоответствие ответа обучающегося любым</p>	<p>–</p>	<p>Не зачтено</p>

<p>четырем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала).</p> <p>В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся отрывочные знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов; допускаются грубые ошибки при демонстрации умений соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие; иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.</p>		
---	--	--